

### **Виховний захід: Панна школи**

(Вихід ведучих.)

Ведучий. Ти-вся любов, ти – чистота, Довірливість благословенна, Твоя любов мені свята, Твоя краса мені священна.

Чоловік стає на коліно лише у трьох випадках: щоб напиться води з джерела, щоб вклонитися матері і щоб зірвати квітку для коханої.

(Вручає квітку ведучій.)

Ведуча. Широ дякую. Я дуже вражена твоєю увагою і чуйністю.

Ведучий. Жінка з давніх-давен вважається вінцем Божого творіння завдяки своїй незрівнянній красі, грації, гармонії душі й тіла.

Ведуча. Бо лише жінка може кожен свій день викладати незбагненими малюнками фантастичної мозаїки, повторюючи: «Я – неповторна». Лише жінка на чистій палітрі небес може писати: «Я – щаслива». Лише жінка може оселитися потай від усіх у перламутровій мушлі або гроні винограду і таємниче мовити: «Я – невловима». І лише жінці може підкоритися світ, якщо вона сама цього захоче.

Ведучий. Краса безсмертна, слабне тільки її блиск, та найцінніший блиск її –це молодість!

Ведуча. Шановні друзі, колеги, гості! Ми раді зустрічі з вами і щиро вітаємо вас на конкурсно-розважальній програмі «Панна школи – 200\_\_», в якій беруть участь найвродливіші, найпривабливіші, найсміливіші дівчата нашої школи.

Ведучий. Ми сьогодні оберемо: «Панну Інтелект», «Панну Грацію», «Панну Фото», «Панну глядацьких симпатій», «Панну Фантазію», «Панну Чарівність», «Панну Юність», «Панну Винахідливість», «Панну Ніжність», «Першу Віце-Панну», «Другу Віце-Панну» та «Панну школи-200\_\_».

Ведуча. А оцінювати нашу конкурсну програму буде журі у складі: (Зачитуються прізвище та ім'я членів журі.)

Ведуча. Напевно, шанувальники дівочої вроди не можуть дочекатися тієї хвилини, коли можна буде ближче познайомитися з кожною учасницею. Отож розпочинаємо перший етап конкурсу – «Презентація».

(Звучить у запису музика. Виходять дівчата. Кожна з них розповідає про себе, свої захоплення. Ведучі по черзі дають по одному запитанню конкурсанткам.)

1. Чого ти очікуєш від конкурсу краси?
2. Хто ти за знаком гороскопу? Чи впливає цей знак на твій характер?
3. Хто за тебе вболіває у залі? Що б ти хотіла їм зараз сказати?
4. Ти дуже переживатимеш, якщо не переможеш у конкурсі?
5. Що б ти хотіла зараз побажати своїм суперницям?
6. Коли ти востаннє говорила неправду?
7. Що в перекладі означає твоє ім'я? Чи вдало воно підібране власне до тебе?
8. Скільки приблизно ти витрачаєш вранці часу, щоб привести себе до порядку?
9. Коли день твого народження? Які подарунки тобі подобаються найбільше?
10. Ти любиш бути на самоті? Чим займаєшся у цей час?
11. З якою квіткою ти б могла себе порівняти? Чому?
12. Чи часто ти посміхаєшся?
13. Чи любиш ділитися своїми переживаннями з ким-небудь?

14. Як і де найчастіше проводиш вихідний день?

Ведучий. Дякуємо вам, дівчатка, ви можете пройти за лаштунки, щоб підготуватися до наступного конкурсу. А на вас, дорогі глядачі, чекає чудова зустріч із танцювальним колективом \_\_\_\_\_.

Художній блок

(Вихід ведучих.)

Ведуча. Щасливі ми, що народилися і живемо на такій мальовничій землі – у нашій славній Україні.

Ведучий. Кожен українець повинен гордитися своєю історією, знати національні символи держави, свята, звичаї, одяг та ритуали, що вирізняють нас серед інших народів.

Ведуча. Наші дівчатка – справжні українки: вродливі, гостинні, працьовиті. І зараз вони з'являться на цій сцені в національному строї, демонструючи всю різнобарвність дівочої вроди.

(Вихід дівчат.)

Ведуча. У народі завжди бережно і шанобливо ставилися до дівочої коси. Вона була візитівкою моралі, охайності. Як дівчина ставиться до свого волосся, такою в майбутньому буде вона і господинею.

Ведучий. А коси дівчат завжди прикрашав віночок. Це – жіночий оберіг в Україні, бо в ньому така сила, що і болі знімає, і волосся береже. В давнину навіть існувала ціла наука плетіння вінків, було багато їх різновидів, і кожна квітка у вінку мала своє символічне значення.

Ведуча. Наші дівчатка свої віночки плели самі і зараз розкажуть нам, чому саме такий вінок сьогодні прикрашає їхню голову.

(Дівчата по черзі розповідають про свої віночки.) Орієнтовний перелік українських вінків:

1. Вінок кохання – його основу складають ромашки. Це символ юності, добро-ти і ніжності.
2. Вінок відданості – його виплітали з любистку і волошок.
3. Вінок надії – виплітали з волошок і польового маку дівчата, котрим не пота-ланило у коханні.
4. Клечальний вінок – виплітали з полину за тиждень до Зелених свят. Він є оберегом від недобрих очей.
5. Вінок розлуки – дівчата виплітали своїм хлопцям, котрі вирушали в далеку дорогу.
6. Чернечий вінок – його виплітала дівчина, що готувалася стати черницею.
7. Обжинковий вінок – плели з колосся під кінець жнив.
8. Купальський вінок – виплітали до свята Івана Купала. Його пускали на воду і вгадували свою долю.

Конкурс Художній блок (Вихід ведучих.)

Ведуча. Жінка володіє світом, щоразу перевтілюючись, стукаючи у безліч две-рей. Вона спокійна, терпелива і багато чого досягає у своєму житті.

Ведучий. Своє бажання вона скеровує вмілою рукою, як слухняного коня, то натягуючи, то послаблюючи попрягу. У неї орлиний погляд полководця і легко стає підкореним серце, в яке вона зуміла проникнути. Якщо ти стомився, то знай-деш спочинок на її грудях. Якщо ти впав, вона підтримає тебе. Якщо ти маєш чистолюбиві думки, вона підкаже тобі шлях до слави і перемоги

Ведучий. У сиву давнину траплялися різні дива. Наприклад, скульптор Пігмаліон створив

з мармуру чарівну дівчину – Галатею. Її врода і його любов сотворили чудо – дівчина ожила. Наші нинішні «галатеї» за допомогою своїх творчих здібностей зараз спробують зачарувати залу, публіку та журі.

Ведуча. Отож наступний етап конкурсу – «Мої таланти».

Конкурс

Художній блок

Ведучий. Я впевнений, що некрасивих дівчат не буває.

Ведуча. Цілком правильно, адже жіноча натура настільки різнобарвна, що лише від нас самих залежить, якими ви будете нас сприймати.

Так, китайська імператриця Та Кі, що мала спотворену ногу, переконала свого чоловіка видати наказ по цілій імперії стискати певним чином ноги всім дівчатам, аби їхні ноги стали такими, як у неї.

Анна Бoleйн II, дружина англійського короля Генріха VII, мала на одній руці шість пальців, пухлину на шиї та один іклоподібний зуб. Але це, між іншим, не заважало придворним пити із золотих чаш вино, в якому вона тільки-но викупулася. Отак.

Ведучий. Сподіваюся, що ти далі не продовжуватимеш, адже у наших конкурсанток все в порядку і з зубами, і з ногами, в чому ти зараз матимеш нагоду переконатися, бо ми запрошуємо найвродливіших дівчат нашої школи знову вийти на сцену.

Ведуча. Наступний конкурс нашої шоу-програми – «Стильні дівчата». У ньому наші конкурсантки продемонструють все розмаїття сучасної моди.

(Вихід дівчат.)

Ведуча. Ми всі живемо у суспільстві. А яке ж життя без світських розмов, вміння цікаво та змістовно висловити свою думку, влучно відповісти на поставлене запитання, доречно вставити слівце?

Ведучий. Шановні леді, я буду по черзі запрошувати вас до мікрофона для цікавої бесіди. Журі таким чином обере «Панну Інтелект» конкурсу. Отож до мене підійде учасниця під №1.

Запитання

1. Кожна дівчина хоче бачити поряд справжнього чоловіка. Яким ви його собі уявляєте? Якими рисами він має бути наділений? У вас є на прикметі такий лицар?
2. Ф. Достоєвський говорив: «Світ врятує краса.» Що, на вашу думку, означає бути красивою?
3. Уявіть собі, що у вас з'явилася унікальна нагода зустрітися з будь-якою знаменитістю сучасності чи минулого. З ким би ви хотіли зустрітися? Чому? Що б ви запитали у неї (чи у нього)?
4. Якби ви стали наступним президентом України, то що б хотіли змінити насамперед? Які б нові закони прийняли?
5. Ми вже говорили про ідеального мужчину, але поруч із ним повинна бути ідеальна жінка. Якою ви її собі уявляєте?
6. Якби ви стали винахідником, до якої сфери людського буття доклали б зусиль та силу свого таланту?
7. Що таке, на вашу думку, справжня дружба? Чи буває вона лише у чоловіків? Чому ви так гадаєте?
8. Як ви вважаєте, що таке справжнє кохання? Чи існує воно?
9. Закінчіть, будь ласка, фразу: «Щастя – це...»
10. Якби вам запропонували визначити жіночий ідеал XXI століття, кого б ви обрали?

11. Про що ви думаєте насамперед, коли готуетесь до важливої ДІЛОВОЇ зустрічі: як одягнутися, що сказати, як себе поводити чи щось інше?
12. Двоє симпатичних та приємних юнаків запропонували вам руку і серце. Яке рішення ви приймете?
13. Який тост ви виголошуєте, коли хочете бути оригінальною?
14. Хто з героїв кінофільмів вам подобається найбільше і чому?
15. Якби ви стали мільйонеркою, куди б вклали свої гроші?

Ведучий. А ми запрошуємо на сцену\_\_\_\_\_

Художній блок

(Вихід ведучих.)

Ведучий. У кожній квітці своя чарівність. Так само і у кожній дівчиці, треба лише вміти бачити, треба лише вміти дивитися. Якщо ви переконані, що володієте цим даром, тоді не можете не помітити, що кожна з учасниць конкурсу своєрідна та неповторна.

Ведуча. Слово за вами, вболівальники. Ви маєте нагоду віддати свій голос за ту чи іншу красуню і таким чином обрати «Панну глядацьких симпатій».

Ведучий. На відривному талоні свого запрошення вкажіть номер тієї учасниці, що її вважаєте найвродливішою, найпривабливішою, най, най, най. Опустіть його до цієї скриньки. Комісія підрахує їхню кількість, і ми дізнаємося, хто ж став «Панною глядацьких симпатій» цієї феєрії краси.

Ведучий. Воістину кажу вам, дівчина – це незвичайна запашна троянда.

Ведуча. У нашій програмі дівчина – це дорогоцінний камінь, це коштовність найвищої проби, адже краса її – це краса перлини; очі, залежно від кольору, - бірюза, оксамит чи смарагд, уста її – то яскравий рубін.

Ведучий. Призначення прикрас дуже важливе ще з давніх часів У нашому ж суспільстві їхня місія полягає в тому, щоб перетворити жінку на богиню.

Ведуча. Коштовності наближують жінку до природи, дозволяють їй злитися з нею, доводячи красу жінки до досконалості, кажімо б її над самою природою. Прикрашаючи себе коштовностями, жінка стає діамантом. Пахнучи парфумами, вона поширює довкола аромат троянди, фіалки чи жасмину.

Ведучий. І ми з радістю запрошуємо наших дорогоцінних дівчат на сцену для участі у конкурсі «Я – коштовний камінь.»

(Вихід дівчат. Розповідь кожної учасниці про те, чому вона обрала саме такий костюм і до нього дібрала саме цей камінь.)

Художній блок

(Вихід ведучих.)

Ведуча. А ти знаєш, як з'явилася жінка на світ?

Ведучий. Звичайно. Бог наслав на чоловіка сон, і, коли той міцно спав, з ребра Адама зробив Єву.

Ведуча. А мені відома цілком інша версія. Ось послухай. Після того як до Бога звернувся чоловік і покаржився на свою нудьгу, Бог замислився, з чого ж зробити жінку, якщо весь людський матеріал пішов на чоловіка. І тому став створювати жінку з кількох яскравих променів сонця, всіх чарівних фарб зорі, задумливого смутку місяця, краси лебедя, грайливості кошеняти, граційності газелі, притягальної сили магніту.

Ведучий. Все змішав і додав: в'їдливості мухи, впертості осла, зажерливості акули, ревності тигриці, мстивості пантери, кровожерливості п'явки, дурману опіуму та невблаганності стихії.

Ведуча. Цю жінку Бог вручив чоловікові зі словами: «Бери її такою, якою вона вийшла, і не намагайся її переробити. Зазнавай щастя з нею впродовж життя та терпи муки від неї до самої смерті.»

Ведучий. От вам і вирок, шановні чоловіки.

Ведуча. Ця легенда – жарт, але у ній є й доля істини, адже жінка – це одвічний біль і одвічна втіха. Вона може перетворити життя і на рай, і на пекло. Від її любові чи нелюбові залежить дуже багато.

Ведучий. А ми продовжуємо наш конкурс дівочої вроди та краси і запрошуємо всіх глядачів на чудову святкову вечірку.

Ведуча. На завершення нашого свята ми вирішили подарувати вам танцювальний конкурс. Отже, сьогодні на нашій сцені король танців – вальс!

(Вихід дівчат, одягнених у вечірні сукні. Разом зі своїми партнерами вони кружляють у вальсі.)

Ведучий. Дякуємо вам, дівчата, та просимо пройти за лаштунки. Ви гідно попрацювали сьогодні, дивуючи нас своєю вродою, граційністю та розумом. Можете трішки відпочити, поки журі підведе підсумки.

Ведуча. А ми в цей час будемо насолоджуватися чудовою піснею у виконанні

---

Художній блок

Ведуча. Заради жінки вели війни, чоловіки заради неї витрачають свої сили, багатство, а вона дивиться на все, загадково посміхаючись, як Джоконда, і ще ніхто не розгадав цієї загадкової посмішки, як і не відкрив таємниці жіночого серця.

Ведучий. Вона – першооснова сяйливої ніжності. Вона – першооснова краси незрівнянної. Вона – предмет нашого довічного захоплення.

Ведуча. Ще раз вітайте на цій сцені найвродливіших, кажімо бливіших, найсміливіших дівчат нашої школи.

(Вихід дівчат.)

Ведучий. Ми підійшли до найбільш хвилюючого моменту нашої програми, коли журі оголосить результати конкурсу і назве переможниць. Просимо вас, шановне журі, на сцену.

(Оголошення результатів конкурсу. Нагородження за номінаціями.)

Ведуча. Прийми ж корону, королево краси, від минулорічної шкільної красуні.

Вітайте\_\_\_\_\_.

(Коронація переможниці.)

Ведуча. Вітаємо всіх дівчат. У вас – велике майбутнє. Попереду – нові сцени і її і доспіли наступних конкурсів краси. Нехай вам щастить у житті, чистих рос нам, мудрої думки, краси і нев'янучої вроди Будьте завжди впевнені у собі і знаю, що кожна з вас – найкраща.

Ведучий. А ми, хлопці, давайте спробуємо дивитися на світ очима наших дівчат їм і лише їм судити – справжні ми чи не справжні, на що ми здатні, оскільки нашим ставленням до жінки, матері, подруги, коханої і визначається культура цілої нації.

Ведуча. До побачення!

Ведучий. До нових зустрічей!